

Noi siamo dei liuti,
Tu sei l'artista;
Noi siamo flauti ma il soffio è Tuo Signore.
Noi siamo dei monti, Tua è la eco.

Il Coro Madonna Della Neve, nato per cantare
Storie, storie d'amore, di guerre, di lavoro, di semplici giorni
vissuti, è orgoglioso di presentare una serata in cui la storia
è la speranza, la gioia e la voglia di vivere.

La storia del nostro domani, la storia di limpidi occhi che
guardano lontano, di piccole mani che stringono altre mani,
di sorrisi luminosi e disarmanti, di cuori che sanno solo
amare, di pensieri che volano leggeri come rondini in volo.
Storie di bimbi, i nostri bimbi.

Così semplici.

Piccoli uomini, piccole donne, sono il nostro futuro.

Per questo il nostro cuore canterà più alto delle stelle.

A loro e a quegli angeli che ci aiutano a sperare, il Coro,
in collaborazione con l'Associazione Noi per Loro, dedica
il concerto "Come rondini in volo" con la straordinaria
partecipazione dei Cori "I Crodaioli" di Bepi De Marzi e
"Plinius" di Antonella Pavan.



L'Associazione NOI PER LORO è nata a Parma nel 1984
per volontà di un gruppo di genitori di bambini colpiti da
malattie tumorali e del sangue, curati nella pediatria
dell'Ospedale di Parma.

Nel corso dei trent'anni di vita dell'Associazione le
condizioni sono profondamente mutate sia nei progressi
della medicina, sia nella società, ma rimane costante una
realtà: la cura delle malattie oncologiche ed ematologiche
passa attraverso lunghi periodi trascorsi in Ospedale, per
questo l'Associazione era ed è strettamente legata
all'Ospedale dei Bambini di Parma.

Quotidianamente Noi per Loro sostiene i giovani ricoverati
e le loro famiglie, fornendo piccoli e grandi supporti che
vanno da bibite e merendine agli alloggi messi a
disposizione delle famiglie che vengono nell'Ospedale di
Parma per le cure dei figli.

Gli operatori del mondo dell'Ospedale sanno di poter
contare sull'Associazione Noi per Loro per ogni tipo di
supporto che renda più efficace la loro attività tesa al
miglioramento della qualità della vita e della degenza dei
piccoli pazienti.



Abbiamo chiesto il patrocinio di:



Coro Madonna della Neve

Presentano

...come rondini in volo

Concerto a favore dell'Ospedale dei bambini "Pietro Barilla" di Parma



con

i Crodaioli

di Bepi de Marzi

Plinius

di Antonella Pavan

Soprano

Silvia Frigato

NOTARI LUIGI

Corniglio PR

C.F.B. s.n.c.

Di Barilli Emilio & C. PC

CARROZZERIA AURORA

Parma

FABBRO SERVICE

Di Vulcano Vincenzo PR

PEDRONI Comm. GIUSEPPE

Parma

CHIESI FARMACEUTICI

Parma



Stampa digigraphparma.it





I Crodaioli

Cantano dal 1958.

Il loro repertorio, impostato sulle composizioni di Bepi De Marzi, ha superato da tempo i confini nazionali per entrare nell'attenzione di molti complessi vocali stranieri sensibili alle storie di ispirazione popolare.

Da "Signore Delle Cime" tradotto persino in giapponese, a "Joska la rossa", da "Improvviso" a "Brina Brinella".

Arzignano, si sa, è la capitale della concia.

I Crodaioli sono sempre stati per la piccola città tra Vicenza e Verona e per lo spazio intorno, anche una voce critica, "un suono limpido della coscienza", come diceva Mario Rigoni Stern.

"Espressione coraggiosa della vicentinità", vien detto di loro.

In cinquanta anni, continuamente rinnovati nei quattro settori vocali, hanno effettuato più di tremila concerti in ogni parte del mondo.

Hanno realizzato nove incisioni per la Carosello di Milano, distribuzione Universal Italia e pubblicato centocinquanta canti nuovi per le Edizioni Curci, sempre a Milano.



Vive a Vicenza e si considera cittadino del mondo.

Ha fondato e dirige il coro i Crodaioli.

Ha suonato per vent'anni l'organo e il clavicembalo nei Solisti Veneti di Claudio Scimone.

Ex insegnante nel conservatorio di musica di Padova, svolge una intensa attività di giornalista e narratore.

Ha lavorato a lungo con il poeta padre David Maria Turolfo nella elaborazione dei Salmi per la Liturgia.

E' compositore di musica sacra.

Per il repertorio corale di ispirazione popolare ha scritto centocinquanta canti nuovi, parole e musica, il primo è stato "Signore delle Cime", ormai intonato e tradotto in tutto il mondo.

Coro Madonna della Neve

diretto da..Liliana Simonetti..

Hallelujah

di L.Cohen

Brina Brinella

di B.De Marzi

Coro I Crodaioli di Bepi De Marzi

- Ave, Maria
a Nazareth, il turbamento
- La casa
la famiglia del contadino
- La parete
la solitudine del vento
- Ayas
l'ultima neve
- Dormono le rose
nel profumo di maggio
- Pavana
prima del mare

Coro Femminile Plinius di Adria diretto da Antonella Pavan

- Varda che vien matina
prima del giorno
- Laila, oh...
nel cuore delle Dolomiti
- Restena
la fiaba tra le colline
- Nokinà
nel vento di Auschwitz
- Tag Net Tag
la poesia del montanaro
- Scapa oseleto
liberi nel vento

Silvia Frigato soprano,

esegue due arie del *M^o Bepi De Marzi* accompagnata all'organo dall'autore.

- Primavera

nell'amore di Dio

- Prima che vegna scuro

nell'attesa dei sogni

I Tre Cori insieme

con *Bepi De Marzi* all'organo

- La contrà de l'acqua ciara

- Signore delle cime

Il Coro femminile Plinius e il Coro I Crodaioli cantano da sempre le composizioni di Bepi De Marzi. Sono storie che raccontano la fede, la terra, la gente e la speranza di un mondo migliore.



Bepi De Marzi
scrive per il Coro Plinius
2012

Polesine.

Ci sono anche lagune, prima del mare, come l'incanto di Scardovari.

E strade tra i canali, alte sugli argini, tra i "rami" del Grande Fiume.

E città e paesi dai nomi misteriosi: Curicchi, Cavanella, Bellombra, Bottrighe...

Terra distesa nella musica del vento.

A raccogliere il suo richiamo, trasformandolo in armonia, ci sono sempre state le voci di donne, delle ragazze.

E bene lo ha raccontato Antonio Cornoldi, musicologo eccelso nella ricerca e nella diffusione delle melodie popolari.

Terra distesa di musica...

Ma c'e' una ragazza che più di tutte ha plasmato l'armonia "prima del mare", Antonella Pavan.

Ha inventato cori di voci adolescenti accompagnandole verso il tempo della felicità e della riflessione poetica.

L'ultimo dei gruppi nati con lei è questo "Plinius" che dice ancora, e sempre di più, quanto sia grande "la voglia di cantare".



Coro "Madonna Della Neve"